

# Une formation Karamel Prod

# Compétences audiovisuelles

LA MAITRISE DE LA REALISATION DE FILM INSTITUTIONNEL, DE REPORTAGE OU EVENEMENTIEL



**Durée :** 5 jours (sur une base de 5 x 8 heures)

**Dates :**

Voir nos dates sur [www.karamelprod.com/formation](http://www.karamelprod.com/formation) ou nous contacter par téléphone au 04.48.07.05.86 ou par email à [contact@karamelprod.com](mailto:contact@karamelprod.com)

**Horaires :** 9h00 - 13h00 et 14h00 - 18h00

**Lieu :** Notre centre de formation (Canet-en-Roussillon)

**Nombre de stagiaires :** entre 6 et 8

## **Public visé par la formation et prérequis :**

Cette formation est destinée aux salariés ou chefs d'entreprise agissant dans le domaine de la communication. Elle s'adresse tout autant au secteur privé qu'aux collectivités ou associations.

Il est préférable d'avoir au moins une année d'expérience professionnelle dans le domaine de la communication.

## **Objectifs de la formation :**

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires à la réalisation de films de communication en réalisant un projet vidéo personnel durant la semaine de formation sous l'encadrement de professionnels de l'audiovisuel, savoir diffuser via diverses plateformes internet et réseaux sociaux. La formation portera essentiellement sur les points suivants :

- captation vidéo ( focale, iso et vitesse) et son,
- exposition et composition de l'image,
- matériel et autres aspects techniques,
- écriture et préparation d'un film,
- contrôle et sélection des rushes,
- montage et étalonnage,
- formats vidéo et plateformes internet,
- aspects juridiques.

A l'issue de la formation les participants seront en mesure de produire un film événementiel, un reportage ou un film de communication d'entreprise et de le diffuser sur internet.

## **Contenu de la formation :**

Le contenu de cette formation comporte une partie théorique ainsi que des travaux pratiques de prise de vue, prise de son et de montage sur logiciel de post production.

Le programme des 5 jours se décompose ainsi :

### **JOUR 1**

- règles de cadrage, composition et mouvements de caméra,
- axes de prise de vue et choix de l'emplacement caméra,
- règles d'exposition, lumière et profondeur de champ,
- présentation du matériel de prise de vue, de son et des accessoires,
- autres aspects techniques,
- règles d'écriture audiovisuelle du reportage au documentaire,
- droit d'auteur et droit à l'image.

### **JOUR 2**

- conception du scénario (découpage technique / liste des plans à tourner) et repérage des lieux
- prises de vues et prises de son,
- visionnage, critique et sélection des rush,
- les principes du montage,
- présentation des logiciels de montage et post production,
- formats d'export, tailles de fichiers et transfert de données.

### **JOUR 3**

- prises de vues et prises de son,
- visionnage, critique et sélection des rush,
- bases du logiciel de montage,
- démarrage du montage du projet.

### **JOUR 4**

- prises de vues et prises de son,
- visionnage, critique et sélection des rush,
- montage du projet,
- ressources musicales et choix des musiques,
- mise en ligne et diffusion.

### **JOUR 5**

- techniques de montage avancées et titrages,
- finalisation de montage du projet,
- visionnage du film, export et diffusion.

### **Moyens et méthodes pédagogiques :**

---

Les participants seront encadrés par des professionnels de la gestion de production et de la captation images et son, et disposeront d'un matériel vidéo et son professionnel.

Ils seront guidés pendant ces cinq jours afin d'aboutir à la maîtrise de la réalisation d'un projet vidéo.

## Évaluation de la formation :

---

A l'issue de la formation les participants seront amenés à évaluer :

- la satisfaction globale sur l'organisation,
- les compétences développées pendant la formation,
- les qualités pédagogiques des formateurs.

Ils conserveront une copie du film réalisé.

## Les formateurs :

---

Notre équipe est composée d'experts de l'audiovisuel et de la conduite de projets très complexes et internationaux.

Ainsi, deux mondes se rejoignent pour délivrer une prestation originale, structurée, émotionnellement impliquante et « qui marque » (dixit les participants).

**Raphaël LEGROUX** : diplômé de ESCP Europe, il a travaillé une quinzaine d'années dans les systèmes d'informations bancaires à l'international (gestion de projets -plus de 400 m/h- et d'équipes) avant de se reconverter dans la réalisation audiovisuelle (une passion depuis une quinzaine d'années). Il est associé dans l'entreprise « Karamel Prod ».

**Patrice JUILLARD** : diplômé du CLCF, il a travaillé une dizaine d'années dans le cinéma et l'audiovisuel (RFO, Paris-Studio-Billancourt...) avant de fonder l'agence photo EPICTURA en 2001. Il est associé dans l'entreprise « Karamel Prod ».

**Gaël HIDALGO** : diplômé de l'université de PERPIGNAN (Photojournalisme, Communication et Images Aériennes), vidéaste et photographe professionnel depuis 5 ans. Il est associé et co-fondateur de la société de production audiovisuelle « Karamel Prod ».



## Tarifs :

---

**2300 euros HT pour les 5 jours**

(ne comprend pas les frais de restauration du midi).



### SAS KARAMEL PROD

50 rue des sérénades  
66100 Perpignan

Tél: 04 48 07 05 86

Fax: 04 68 53 16 78

No Siret 828 857 334 00019 / Code APE 5911A

# Compétences audiovisuelles

LA MAITRISE DE LA REALISATION DE FILM INSTITUTIONNEL, DE REPORTAGE OU EVENEMENTIEL

**Une formation Karamel Prod**